

Renovierung der Kreuz-Säule – erste Schritte



Die Figuren der Kreuzsäule wurden zunächst gereinigt, angeschliffen und grundiert

Bei der Renovierung der Kreuzsäule – eine Auftragsarbeit an Dorothea Stuffer von Familie Wieser vom Pröller-Nordhang – geht die Künstlerin stufenweise in verschiedenen Arbeitsschritten vor:

1. Betrachten
2. Reinigen
3. Anschleifen
4. Grundieren
5. Erste Farbgebung
6. Zweite Farbgebung
7. Feinarbeiten
8. Schrift



Hellblau – Gold



Farbig, aber nicht bunt – – alte Stellen zum Teil stehen lassen



Als nächstes geht es um die Feingestaltung der Gesichter.



Der Arbeitsplatz ist vor der Stufferhaus-Haustüre unter freiem Himmel.

Als Farben verwendet Dorothea Stuffer Farben auf Acrylbasis.

Diese Farben kommen nach Meinung der Künstlerin den alten Eitemperafarben am nächsten. Ölfarben wären aber auch möglich.

Die Künstler/innen vom „Blauen Reiter“ beschäftigten sich viel mit der Volkskunst. Die spontane, nicht allzu überexakte, klare Farb- und Formensprache inspirierte sie zu ihren starken expressiven Bildgebungen.