

Herzliche Einladung zum Konzert – am Samstag, 20. April 2024



Plakat zum Konzert

Liebe Konzertfreunde,

herzliche Einladung zum Konzert

anlässlich des Jubiläums "25 Jahre Viechtacher Blockflöten-
Chortage"

am Samstag, 20. April 2024 um 20 Uhr

in der kath. Stadtpfarrkirche Viechtach.

In seinem Programm "Die diebische Elster" erweist sich der weltberühmte Blockflötist Prof. Bart Spanhove aus Belgien, der als "diebische Elster"

Literatur von ganz unterschiedlichen Instrumenten "stiehlt" und die Klänge mit seinen Blockflöten kunstvoll präsentiert.

Auf Ihr/Euer Kommen freut sich

Doris Kittelmann

Blockflötenorchester Chorus Flautorum e. V.



Bart Spanhove

Die diebische Elster

Bart Spanhove, Blockflöten

La gazza ladra (Die diebische Elster) ist eine Oper in zwei Akten von Gioacchino Rossini. La gazza ladra handelt von einem unschuldigen Mädchen, das zum Tode verurteilt wird, weil es angeblich einen

silbernen Löffel gestohlen hat. Als sich am Ende der Oper herausstellt, dass eine Elster der wahre Schuldige ist, wird sie freigelassen.

Elstern sind intelligente Vögel mit einem faszinierenden Lebensstil. Allgemein sind sie bekannt dafür, glänzende Gegenstände wie Schmuck und silberne Teelöffel zu stehlen und zum Nest zu bringen. Dieses Verhalten geht auf die unersättliche Neugier der Elster zurück: Alles, was anders aussieht, wird untersucht und möglicherweise unter einigen Blättern für den späteren Gebrauch vergraben.

In diesem Programm bin ich die diebische Elster und stehle wunderbare Musik aus dem Repertoire von Gesang, Violine, Cello, Gambe, Carillon und Klavier. Mit Dank an J.S. Bach, G.P. Telemann, J. J. Van Eyck, G. Bassano, J. Brel und Kompositionen aus anderen Kulturen.

Bart Spanhove spielte als Mitglied des Flanders Recorder Quartet, Vier op 'n Rij, bei über 2.500 Konzerten in 65 verschiedenen Ländern. Er unterrichtet an der LUCA School of Arts in Löwen, Belgien. Täglich versucht er, andere in seinen Unterrichtsstunden und Workshops mit dem Musikvirus zu infizieren. Seine große Leidenschaft ist die Erforschung innovativer Lernstrategien für Musiker. Weitere Informationen auf www.bartspanhove.com