Die Einöd-Broschüre

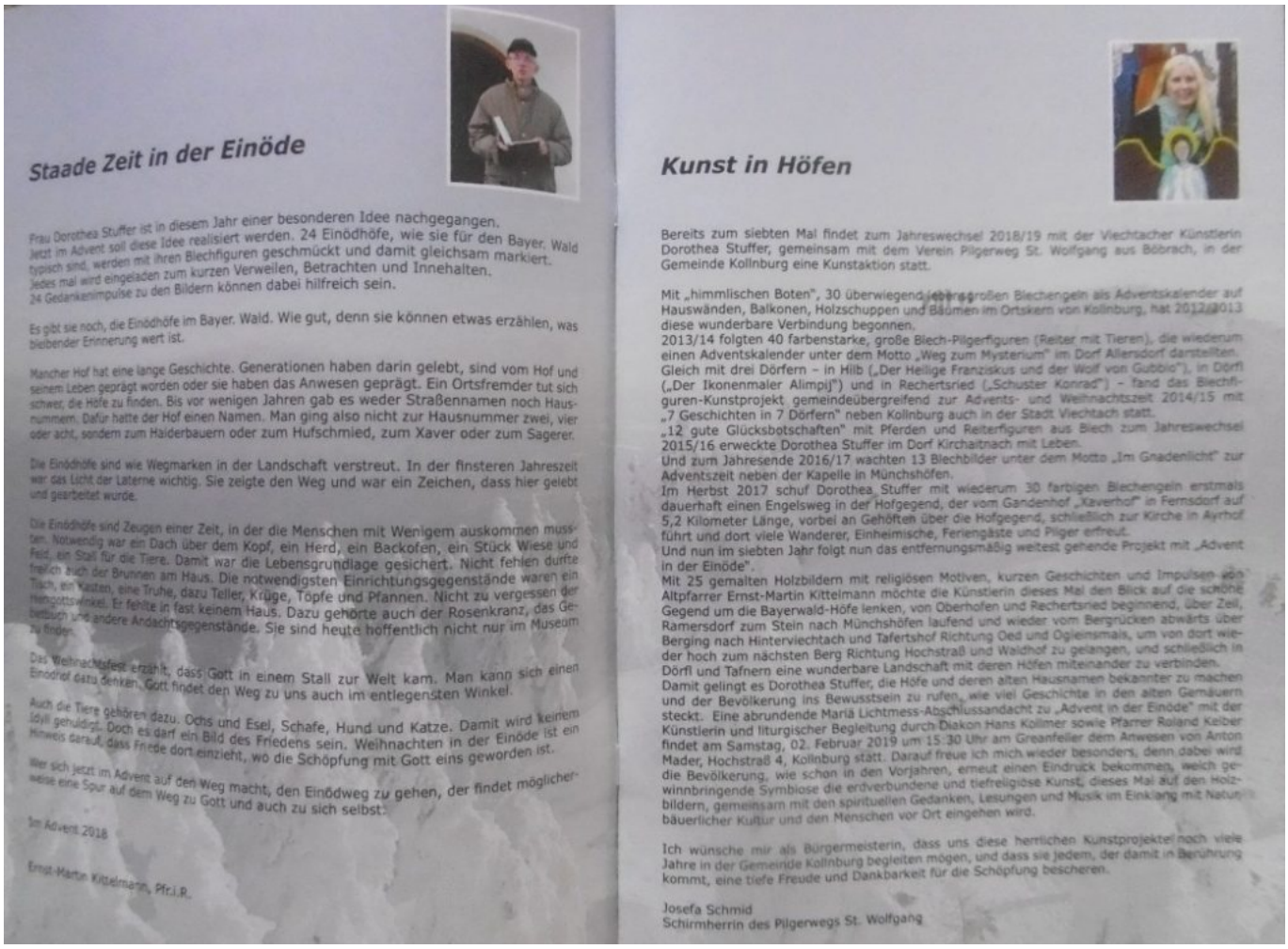
Die Andacht vor der Berging-Kapelle bei der Eröffnung des

Einödweges ist die Titelseite des Heftes.

Seit Mittwoch ist sie nach fieberhafter Arbeit in den vorhergehenden Tagen und Mitternächten nun fertig: eine dokumentarische Broschüre vom Einödweg, der Winterweg entlang 25 Höfen in der Region Kollnburg mit bunten Votivtafeln und spirituellen Impulsen – und zu jedem Hof eine kurze „Biografie“.

Da hat sich der Marco schon heftig ins Zeug gelegt und sich nicht gescheut, grafisches Können kombiniert mit Empathie und echter Innerlichkeit einzubringen.

Bei der Lichtmess-Andacht in Hochstraß am kommenden Samstag (15.30 Uhr) wird dieses betrachtens- und lesenswerte Heft zum Verkauf angeboten. Bürgermeisterin Josefa Schmid ist gewiss, dass wir unsere 50 Exemplare (keine Massenware) sehr bald unter die Leute bringen. 10 Stück hat sich Dorothea Stuffer, Künstlerin und Initiatorin des Einödprojekts, schon mal „geschnappt“. – Auftraggeberin: Bürgermeisterin und Schirmherrin des Wolfgangsweg-Herzstücks Josefa Schmid. Eine tolle, informative, kulturell förderliche und wertvolle Sache! Ein wichtiges Dokument!



Staade Zeit in der Einöde

Frau Dorothea Stuffer ist in diesem Jahr einer besonderen Idee nachgegangen.
Jetzt im Advent soll diese Idee realisiert werden. 24 Einödhöfe, wie sie für den Bayer. Wald typisch sind, werden mit ihren Blechfiguren geschmückt und damit gleichsam markiert.
Jedes mal wird eingeladen zum kurzen Verweilen, Betrachten und Innehalten.
24 Gedankenimpulse zu den Bildern können dabei hilfreich sein.

Es gibt sie noch, die Einödhöfe im Bayer. Wald. Wie gut, denn sie können etwas erzählen, was bleibender Erinnerung wert ist.

Mancher Hof hat eine lange Geschichte. Generationen haben darin gelebt, sind vom Hof und seinem Leben geprägt worden oder sie haben das Anwesen geprägt. Ein Ortsfremder tut sich schwer, die Höfe zu finden. Bis vor wenigen Jahren gab es weder Straßennamen noch Hausnummern. Dafür hatte der Hof einen Namen. Man ging also nicht zur Hausnummer zwei, vier oder acht, sondern zum Haiderbauern oder zum Hufschmied, zum Xaver oder zum Sagerer.

Die Einödhöfe sind wie Wegmarken in der Landschaft verstreut. In der finsteren Jahreszeit war das Licht der Laterne wichtig. Sie zeigte den Weg und war ein Zeichen, dass hier gelebt und gearbeitet wurde.

Die Einödhöfe sind Zeugen einer Zeit, in der die Menschen mit Wenigem auskommen mussten. Notwendig war ein Dach über dem Kopf, ein Herd, ein Backofen, ein Stück Wiese und Feld, ein Stall für die Tiere. Damit war die Lebensgrundlage gesichert. Nicht fehlen durfte freilich auch der Brunnen am Haus. Die notwendigsten Einrichtungsgegenstände waren ein Tisch, ein Kasten, eine Truhe, dazu Teller, Krüge, Töpfe und Pfannen. Nicht zu vergessen der Herrgottswinkel. Er fehlte in fast keinem Haus. Dazu gehörte auch der Rosenkranz, das Gebetbuch und andere Andachtsgegenstände. Sie sind heute hoffentlich nicht nur im Museum zu finden.

Das Weihnachtsfest erzählt, dass Gott in einem Stall zur Welt kam. Man kann sich einen Einödhof dazu denken. Gott findet den Weg zu uns auch im entlegensten Winkel.

Auch die Tiere gehören dazu. Ochs und Esel, Schafe, Hund und Katze. Damit wird keinem Idyll gehuldigt. Doch es darf ein Bild des Friedens sein. Weihnachten in der Einöde ist ein Hinweis darauf, dass Friede dort einzieht, wo die Schöpfung mit Gott eins geworden ist.

Wer sich jetzt im Advent auf den Weg macht, den Einödweg zu gehen, der findet möglicherweise eine Spur auf dem Weg zu Gott und auch zu sich selbst.

Im Advent 2018

Ernst-Martin Kittelmann, Pfr.i.R.

Kunst in Höfen

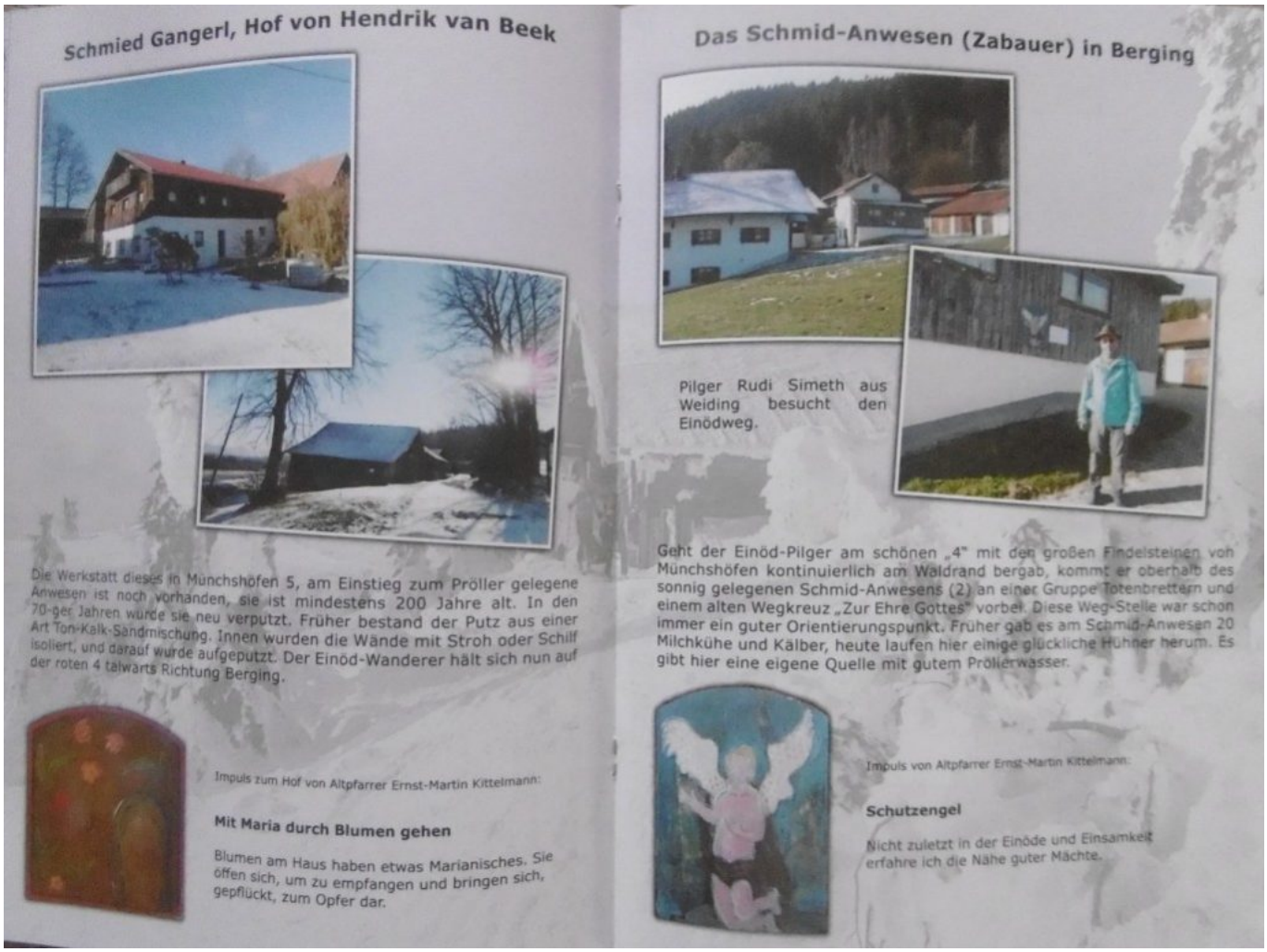
Bereits zum siebten Mal findet zum Jahreswechsel 2018/19 mit der Viechtacher Künstlerin Dorothea Stuffer, gemeinsam mit dem Verein Pilgerweg St. Wolfgang aus Böbrach, in der Gemeinde Kollnburg eine Kunstaktion statt.

Mit „himmlischen Boten", 30 überwiegend lebensgroßen Blechengeln als Adventskalender auf Hauswänden, Balkonen, Holzschuppen und Bäumen im Ortskern von Kollnburg, hat 2012/2013 diese wunderbare Verbindung begonnen.
2013/14 folgten 40 farbenstarke, große Blech-Pilgerfiguren (Reiter mit Tieren), die wiederum einen Adventskalender unter dem Motto „Weg zum Mysterium" im Dorf Allersdorf darstellten. Gleich mit drei Dörfern – in Hilb („Der Heilige Franziskus und der Wolf von Gubbio"), in Dörfl („Der Ikonenmaler Alimpij") und in Rechertsried („Schuster Konrad") – fand das Blechfiguren-Kunstprojekt gemeindeübergreifend zur Advents- und Weihnachtszeit 2014/15 mit „7 Geschichten in 7 Dörfern" neben Kollnburg auch in der Stadt Viechtach statt.
„12 gute Glücksbotschaften" mit Pferden und Reiterfiguren aus Blech zum Jahreswechsel 2015/16 erweckte Dorothea Stuffer im Dorf Kirchaitnach mit Leben.
Und zum Jahresende 2016/17 wachten 13 Blechbilder unter dem Motto „Im Gnadenlicht" zur Adventszeit neben der Kapelle in Münchshöfen.
Im Herbst 2017 schuf Dorothea Stuffer mit wiederum 30 farbigen Blechengeln erstmals dauerhaft einen Engelsweg in der Hofgegend, der vom Gandenhof „Xaverhof" in Fernsdorf auf 5,2 Kilometer Länge, vorbei an Gehöften über die Hofgegend, schließlich zur Kirche in Ayrhof führt und dort viele Wanderer, Einheimische, Feriengäste und Pilger erfreut.
Und nun im siebten Jahr folgt nun das entfernungsmäßig weitest gehende Projekt mit „Advent in der Einöde".
Mit 25 gemalten Holzbildern mit religiösen Motiven, kurzen Geschichten und Impulsen von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann möchte die Künstlerin dieses Mal den Blick auf die schöne Gegend um die Bayerwald-Höfe lenken, von Oberhofen und Rechertsried beginnend, über Zeil, Ramersdorf zum Stein nach Münchshöfen laufend und wieder vom Bergrücken abwärts über Berging nach Hinterviechtach und Tafertshof Richtung Oed und Ogleinsmais, um von dort wieder hoch zum nächsten Berg Richtung Hochstraß und Waldhof zu gelangen, und schließlich in Dörfl und Tafnern eine wunderbare Landschaft mit deren Höfen miteinander zu verbinden.
Damit gelingt es Dorothea Stuffer, die Höfe und deren alten Hausnamen bekannter zu machen und der Bevölkerung ins Bewusstsein zu rufen, wie viel Geschichte in den alten Gemäuern steckt. Eine abrundende Mariä Lichtmess-Abschlussandacht zu „Advent in der Einöde" mit der Künstlerin und liturgischer Begleitung durch Diakon Hans Kollmer sowie Pfarrer Roland Keiber findet am Samstag, 02. Februar 2019 um 15:30 Uhr am Greanfeller dem Anwesen von Anton Mader, Hochstraß 4, Kollnburg statt. Darauf freue ich mich wieder besonders, denn dabei wird die Bevölkerung, wie schon in den Vorjahren, erneut einen Eindruck bekommen, welch gewinnbringende Symbiose die erdverbundene und tiefreligiöse Kunst, dieses Mal auf den Holzbildern, gemeinsam mit den spirituellen Gedanken, Lesungen und Musik im Einklang mit Natur, bäuerlicher Kultur und den Menschen vor Ort eingehen wird.

Ich wünsche mir als Bürgermeisterin, dass uns diese herrlichen Kunstprojekte noch viele Jahre in der Gemeinde Kollnburg begleiten mögen, und dass sie jedem, der damit in Berührung kommt, eine tiefe Freude und Dankbarkeit für die Schöpfung bescheren.

Josefa Schmid
Schirmherrin des Pilgerwegs St. Wolfgang

Grußworte von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann und Bürgermeisterin Josefa Schmid



Schmied Gangerl, Hof von Hendrik van Beek

Die Werkstatt dieses in Münchshöfen 5, am Einstieg zum Pröller gelegene Anwesen ist noch vorhanden, sie ist mindestens 200 Jahre alt. In den 70-ger Jahren wurde sie neu verputzt. Früher bestand der Putz aus einer Art Ton-Kalk-Sandmischung. Innen wurden die Wände mit Stroh oder Schilf isoliert, und darauf wurde aufgeputzt. Der Einöd-Wanderer hält sich nun auf der roten 4 talwärts Richtung Berging.

Impuls zum Hof von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann:

Mit Maria durch Blumen gehen

Blumen am Haus haben etwas Marianisches. Sie öffen sich, um zu empfangen und bringen sich, gepflückt, zum Opfer dar.

Das Schmid-Anwesen (Zabauer) in Berging

Pilger Rudi Simeth aus Weiding besucht den Einödweg.

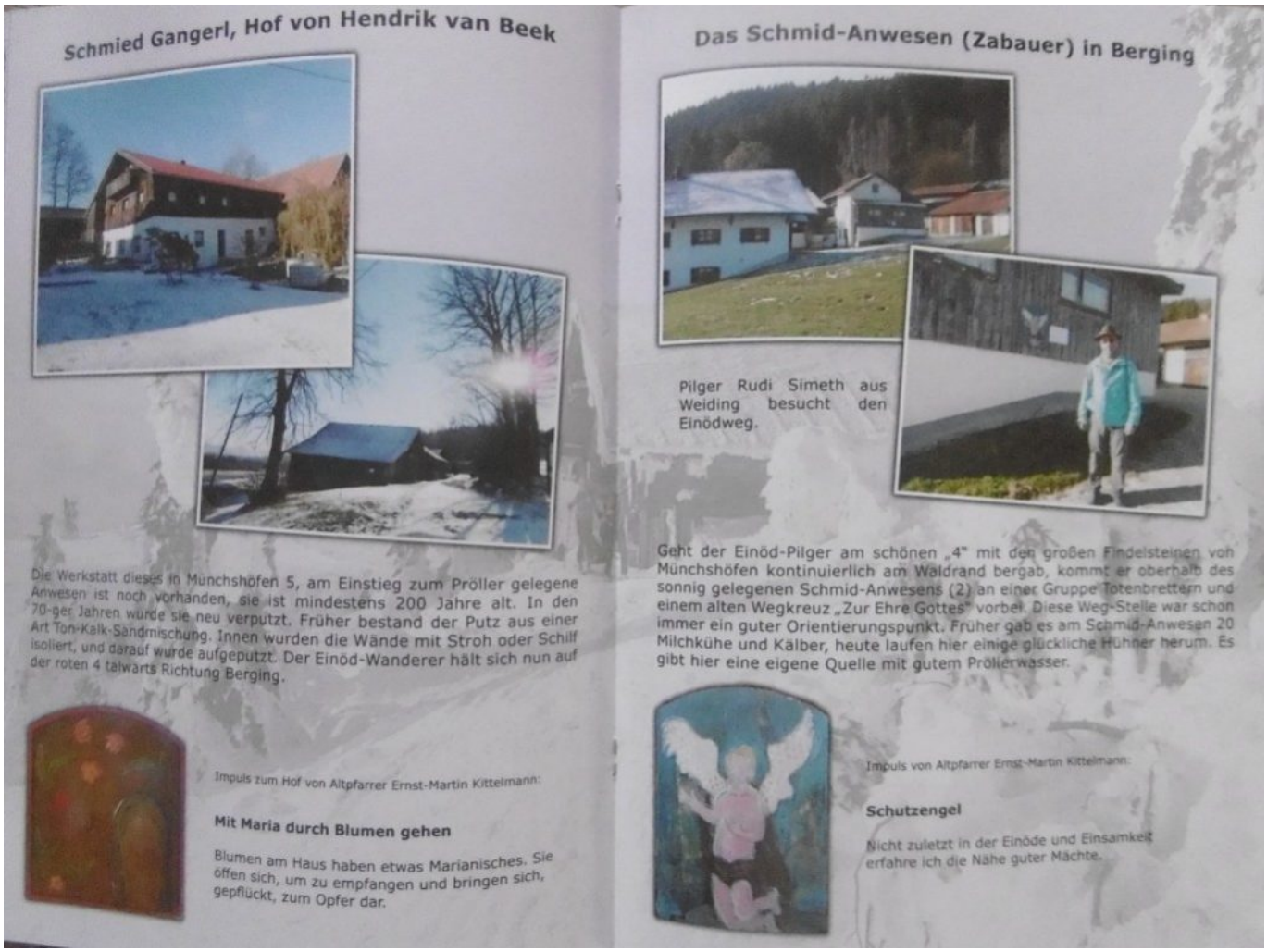
Geht der Einöd-Pilger am schönen „4" mit den großen Findelsteinen von Münchshöfen kontinuierlich am Waldrand bergab, kommt er oberhalb des sonnig gelegenen Schmid-Anwesens (2) an einer Gruppe Totenbrettern und einem alten Wegkreuz „Zur Ehre Gottes" vorbei. Diese Weg-Stelle war schon immer ein guter Orientierungspunkt. Früher gab es am Schmid-Anwesen 20 Milchkühe und Kälber, heute laufen hier einige glückliche Hühner herum. Es gibt hier eine eigene Quelle mit gutem Prölierwasser.

Impuls von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann:

Schutzengel

Nicht zuletzt in der Einöde und Einsamkeit erfahre ich die Nähe guter Mächte.

Betrachtungen der Höfe mit den bunten Votivtafeln Tafeln und Impulsen vor winterlichem Hintergrund. Der Schnee ist wirklich da!



Schmied Gangerl, Hof von Hendrik van Beek

Die Werkstatt dieses in Münchshöfen 5, am Einstieg zum Pröller gelegene Anwesen ist noch vorhanden, sie ist mindestens 200 Jahre alt. In den 70-ger Jahren wurde sie neu verputzt. Früher bestand der Putz aus einer Art Ton-Kalk-Sandmischung. Innen wurden die Wände mit Stroh oder Schilf isoliert, und darauf wurde aufgeputzt. Der Einöd-Wanderer hält sich nun auf der roten 4 talwärts Richtung Berging.

Impuls zum Hof von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann:

Mit Maria durch Blumen gehen

Blumen am Haus haben etwas Marianisches. Sie öffen sich, um zu empfangen und bringen sich, gepflückt, zum Opfer dar.

Das Schmid-Anwesen (Zabauer) in Berging

Pilger Rudi Simeth aus Weiding besucht den Einödweg.

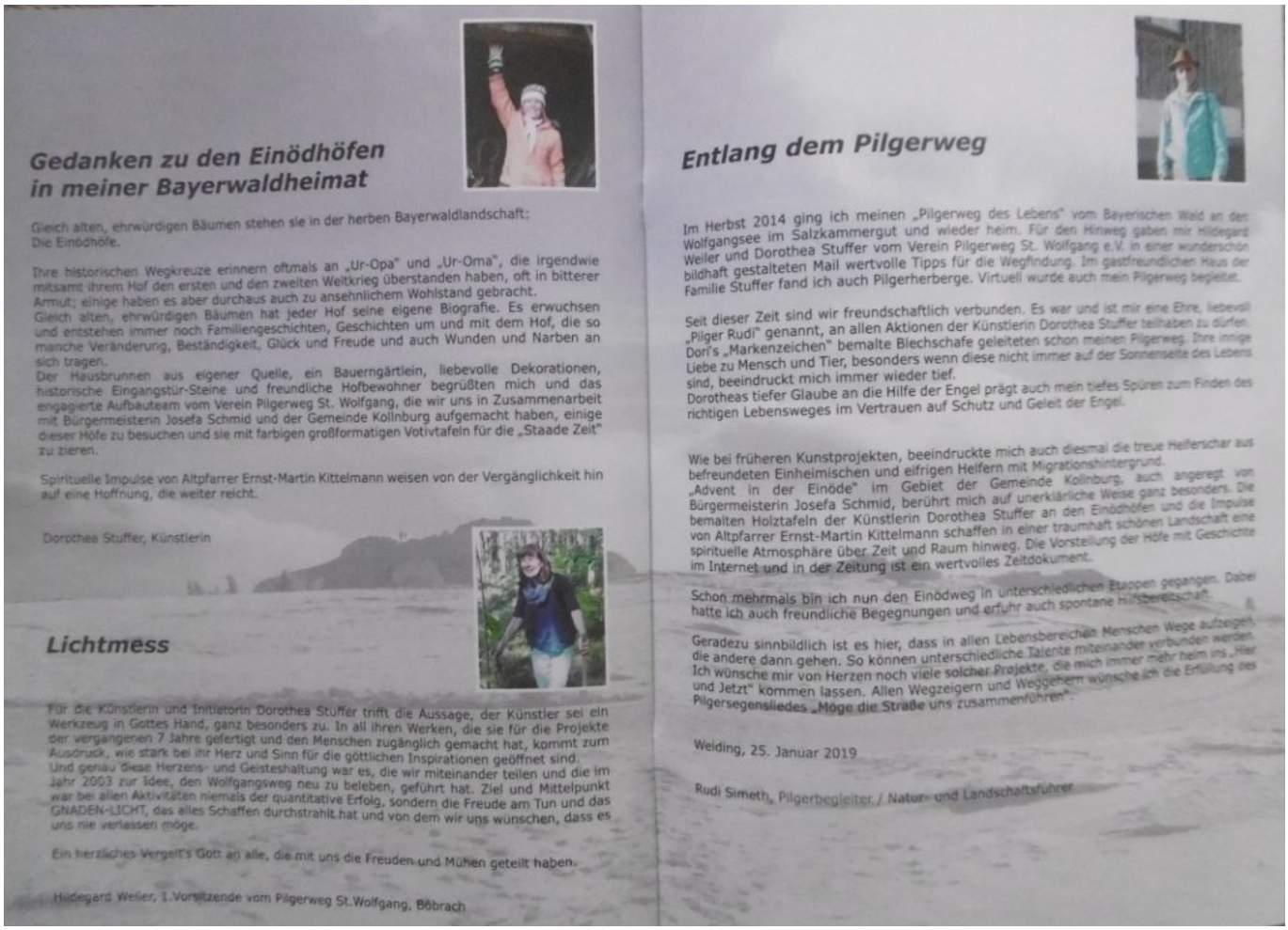
Geht der Einöd-Pilger am schönen „4" mit den großen Findelsteinen von Münchshöfen kontinuierlich am Waldrand bergab, kommt er oberhalb des sonnig gelegenen Schmid-Anwesens (2) an einer Gruppe Totenbrettern und einem alten Wegkreuz „Zur Ehre Gottes" vorbei. Diese Weg-Stelle war schon immer ein guter Orientierungspunkt. Früher gab es am Schmid-Anwesen 20 Milchkühe und Kälber, heute laufen hier einige glückliche Hühner herum. Es gibt hier eine eigene Quelle mit gutem Prölierwasser.

Impuls von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann:

Schutzengel

Nicht zuletzt in der Einöde und Einsamkeit erfahre ich die Nähe guter Mächte.

Das Heft umfasst 32 Seiten



Gedanken zu den Einödhöfen in meiner Bayerwaldheimat

Gleich alten, ehrwürdigen Bäumen stehen sie in der herben Bayerwaldlandschaft:
Die Einödhöfe.

Ihre historischen Wegkreuze erinnern oftmals an „Ur-Opa" und „Ur-Oma", die irgendwie mitsamt ihrem Hof den ersten und den zweiten Weltkrieg überstanden haben, oft in bitterer Armut; einige haben es aber durchaus auch zu ansehnlichem Wohlstand gebracht.
Gleich alten, ehrwürdigen Bäumen hat jeder Hof seine eigene Biografie. Es erwuchsen und entstehen immer noch Familiengeschichten, Geschichten um und mit dem Hof, die so manche Veränderung, Beständigkeit, Glück und Freude und auch Wunden und Narben an sich tragen.
Der Hausbrunnen aus eigener Quelle, ein Bauerngärtlein, liebevolle Dekorationen, historische Eingangstür-Steine und freundliche Hofbewohner begrüßten mich und das engagierte Aufbauteam vom Verein Pilgerweg St. Wolfgang, die wir uns in Zusammenarbeit mit Bürgermeisterin Josefa Schmid und der Gemeinde Kollnburg aufgemacht haben, einige dieser Höfe zu besuchen und sie mit farbigen großformatigen Votivtafeln für die „Staade Zeit" zu zieren.

Spirituelle Impulse von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann weisen von der Vergänglichkeit hin auf eine Hoffnung, die weiter reicht.

Dorothea Stuffer, Künstlerin

Lichtmess

Für die Künstlerin und Initiatorin Dorothea Stuffer trifft die Aussage, der Künstler sei ein Werkzeug in Gottes Hand, ganz besonders zu. In all ihren Werken, die sie für die Projekte der vergangenen 7 Jahre gefertigt und den Menschen zugänglich gemacht hat, kommt zum Ausdruck, wie stark bei ihr Herz und Sinn für die göttlichen Inspirationen geöffnet sind.
Und genau diese Herzens- und Geisteshaltung war es, die wir miteinander teilen und die im Jahr 2003 zur Idee, den Wolfgangsweg neu zu beleben, geführt hat. Ziel und Mittelpunkt war bei allen Aktivitäten niemals der quantitative Erfolg, sondern die Freude am Tun und das GNADEN-LICHT, das alles Schaffen durchstrahlt hat und von dem wir uns wünschen, dass es uns nie verlassen möge.

Ein herzliches Vergelt's Gott an alle, die mit uns die Freuden und Mühen geteilt haben.

Hildegard Weiler, 1.Vorsitzende vom Pilgerweg St.Wolfgang, Böbrach

Entlang dem Pilgerweg

Im Herbst 2014 ging ich meinen „Pilgerweg des Lebens" vom Bayerischen Wald an den Wolfgangsee im Salzkammergut und wieder heim. Für den Hinweg gaben mir Hildegard Weiler und Dorothea Stuffer vom Verein Pilgerweg St. Wolfgang e.V. in einer wunderschön bildhaft gestalteten Mail wertvolle Tipps für die Wegfindung. Im gastfreundlichen Haus der Familie Stuffer fand ich auch Pilgerherberge. Virtuell wurde auch mein Pilgerweg begleitet.

Seit dieser Zeit sind wir freundschaftlich verbunden. Es war und ist mir eine Ehre, liebevoll „Pilger Rudi" genannt, an allen Aktionen der Künstlerin Dorothea Stuffer teilhaben zu dürfen. Dori's „Markenzeichen" bemalte Blechschafe geleiteten schon meinen Pilgerweg. Ihre innige Liebe zu Mensch und Tier, besonders wenn diese nicht immer auf der Sonnenseite des Lebens sind, beeindruckt mich immer wieder tief.
Dorotheas tiefer Glaube an die Hilfe der Engel prägt auch mein tiefes Spüren zum Finden des richtigen Lebensweges im Vertrauen auf Schutz und Geleit der Engel.

Wie bei früheren Kunstprojekten, beeindruckte mich auch diesmal die treue Helferschar aus befreundeten Einheimischen und eifrigen Helfern mit Migrationshintergrund.
„Advent in der Einöde" im Gebiet der Gemeinde Kollnburg, auch angeregt von Bürgermeisterin Josefa Schmid, berührt mich auf unerklärliche Weise ganz besonders. Die bemalten Holztafeln der Künstlerin Dorothea Stuffer an den Einödhöfen und die Impulse von Altpfarrer Ernst-Martin Kittelmann schaffen in einer traumhaft schönen Landschaft eine spirituelle Atmosphäre über Zeit und Raum hinweg. Die Vorstellung der Höfe mit Geschichte im Internet und in der Zeitung ist ein wertvolles Zeitdokument.

Schon mehrmals bin ich nun den Einödweg in unterschiedlichen Etappen gegangen. Dabei hatte ich auch freundliche Begegnungen und erfuhr auch spontane Hilfsbereitschaft.

Geradezu sinnbildlich ist es hier, dass in allen Lebensbereichen Menschen Wege aufzeigen, die andere dann gehen. So können unterschiedliche Talente miteinander verbunden werden.
Ich wünsche mir von Herzen noch viele solcher Projekte, die mich immer mehr heim ins „Hier und Jetzt" kommen lassen. Allen Wegzeigern und Weggehern wünsche ich die Erfüllung des Pilgersegensliedes „Möge die Straße uns zusammenführen".

Weiding, 25. Januar 2019

Rudi Simeth, Pilgerbegleiter / Natur- und Landschaftsführer

Schlussworte und Gedanken von Dorothea Stuffer, Hildegard Weiler, 1.Vorsitzende des Pilgervereins St.Wolfgang, und Pilger Rudi Simeth

Unser Lob geht an Marco!

Lichtmess

Für die Künstlerin und Initiatorin Dorothea Stuffer trifft die Aussage, der Künstler sei ein Werkzeug in Gottes Hand, ganz besonders zu. In all ihren Werken, die sie für die Projekte der vergangenen 7 Jahre gefertigt und den Menschen zugänglich gemacht hat, kommt zum Ausdruck, wie stark bei ihr Herz und Sinn für die göttlichen Inspirationen geöffnet sind.
Und genau diese Herzens- und Geisteshaltung war es, die wir miteinander teilen und die im Jahr 2003 zur Idee, den

Wolfgangsweg neu zu beleben, geführt hat. Ziel und Mittelpunkt war bei allen Aktivitäten niemals der quantitative Erfolg, sondern die Freude am Tun und das GNADEN-LICHT, das alles Schaffen durchstrahlt hat und von dem wir uns wünschen, dass es uns nie verlassen möge.

Ein herzliches Vergelt‘s Gott an alle, die mit uns die Freuden und Mühen geteilt haben.

Hildegard Weiler, 1.Vorsitzende vom Pilgerweg St.Wolfgang, Böbrach